

# JOURNEES DU PARLEMENT EPHEMERE EDUCATION POPULAIRE ET CULTURE EN CHAMPAGNE-ARDENNE

LES 16 ET 17 AVRIL 2015  
AU PALAIS DU TAU A REIMS

COMMUNIQUE

NOTE D'INTENTION

AVANT-PROGRAMME

DEMANDE D'INSCRIPTION

GUIDE PRATIQUE D'ACCES



# COMMUNIQUE

JOURNEES DU PARLEMENT EPHEMERE EDUCATION POPULAIRE ET CULTURE  
EN CHAMPAGNE-ARDENNE LES 16 ET 17 AVRIL 2015,  
AU PALAIS DU TAU A REIMS

## CONTRIBUTIONS A L'ETUDE REGIONALE INEDITE 2014 / 2015 TEMOIGNAGES ET CERCLES DE DISCUSSION POUR DES PRECONISATIONS COLLECTIVES D'INTERET GENERAL

Il y a plus d'un an, la Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture (FRMJC) de Champagne Ardenne, a pris l'initiative, avec le soutien de la Direction Régionale Jeunesse, Sports et Cohésion Sociale (DRJSCS) et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) de Champagne Ardenne, d'entreprendre une étude régionale inédite qui puisse apporter une connaissance nouvelle sur les associations d'éducation populaire mais, aussi, une écoute de leurs attentes, de leurs capacités de contribution, de leur force de proposition sur tout ce qui pourrait faire évoluer de façon positive tant les politiques publiques que leurs propres pratiques.

Le pilotage de l'étude est collectif, il est conduit par un comité régional qui associe des fédérations et réseaux associatifs, des artistes, des institutions artistiques et culturelles, la DRJSCS et la DRAC. (cf. liste avec l'avant-programme)

Le comité de pilotage a initié la mise en œuvre de questionnaires qui permettent d'analyser les réponses de plus d'une centaine de structures, la réalisation d'une quarantaine d'entretiens individuels et de quatre tables rondes qualitatives et contributives (une par département).

### **Ce comité régional appelle**

**élus et bénévoles associatifs, professionnels des associations et des institutions artistiques et culturelles, artistes et créateurs, élus et agents des collectivités territoriales et de l'Etat engagés dans la vie artistique et culturelle, animateurs en formation, étudiants en master et DUT, jeunes volontaires, enseignants chercheurs, coordinations et réseaux associatifs, associations d'élus, acteurs de l'ESS et de l'accompagnement, fondations, ainsi que toute personne concernée,**

**à venir contribuer de façon créative et inédite au**

**« Parlement éphémère Education populaire et Culture  
en Champagne Ardenne »**

# NOTE D'INTENTION

## Que savons-nous de la vie artistique et culturelle régionale animée par les associations qui se reconnaissent de l'éducation populaire et qui agissent pour et par la culture, en Champagne-Ardenne ?

S'emparent-elles des évolutions sociétales, économiques et technologiques ?

Nos associations vivent au quotidien avec nos concitoyens. Elles constatent que le sentiment d'impuissance collective souvent exprimé ne donne pas les forces et les ressources nécessaires pour lutter contre les inégalités sociales, culturelles, économiques qui atteignent les territoires et les citoyens, notamment les jeunes générations.

Alors, comment reprendre confiance dans le collectif et la démocratie, en prenant en compte la diversité de la population ? Quelle est la force de proposition des associations ?

Comment celles-ci agissent-elles avec les populations locales ? Quelles sont leurs relations avec les collectivités publiques et privées ? Contribuent-elles à l'intérêt général ?

Quelle place ont-elles et quel rôle jouent-elles dans la mise en œuvre des politiques publiques de la culture, de la jeunesse et de l'éducation populaire et quelle est leur part d'initiative ?

Est-ce qu'elles coopèrent entre elles, avec les collectivités, les artistes et les créateurs, les scientifiques, les institutions artistiques et culturelles ? Avec d'autres acteurs ?

Comment font-elles pour promouvoir, accompagner et valoriser les ressources créatrices de la population ?

Dans ce moment si particulier de notre histoire où le peuple manifeste, dans la plus grande dignité, son désir profond d'unité, de paix et de justice sociale, les associations proposent-elles des alternatives, redonnent-elles du sens au collectif et à la dimension citoyenne de la culture ?

---

La connaissance sur les associations fait défaut, elle est très morcelée, dispersée et peu actualisée.

Si l'« **agrément de Jeunesse et éducation populaire** » est utile pour la reconnaissance des associations, il n'est pas conçu pour collecter et analyser des informations sur les pratiques associatives, les productions et les processus éducatifs mis en œuvre dans la durée.

Les fédérations et réseaux associatifs créent des liens entre leurs associations membres en partageant valeurs et pratiques. Ils ont des fonctions de formation et de réflexion collective. Ils exercent une veille attentive sur les lois et réglementations

ainsi que sur les opportunités. Cependant, aucune fédération n'a plus les moyens suffisants, aujourd'hui, pour exercer cette mission.

La généralisation des « appels à projets » segmente les objets d'intervention des associations et canalise leurs initiatives.

Le recours de plus en plus fréquent aux marchés publics valorise la volonté du commanditaire et assigne les associations à un simple rôle de prestataires de services.

Grâce à leur action patiente et déterminée, les associations forment cependant un ensemble cohérent et bien vivant dans les territoires. Si la grande diversité de leurs activités, de leurs initiatives, de leurs objets-mêmes, constitue un archipel de ressources inestimable pour la population, elles sont mal connues et très peu reconnues collectivement par les pouvoirs publics.

**Pour la phase finale de l'étude**, le comité de pilotage régional a souhaité ouvrir largement le débat et la force de proposition collective à une grande diversité d'acteurs locaux, départementaux, régionaux et aussi, nationaux :

C'est pourquoi il invite largement, les 16 et 17 avril 2015, au Palais du Tau à Reims, toutes celles et tous ceux qui sont concerné(e)s par la vie associative, la vie artistique et culturelle, à venir contribuer de façon créative et inédite au

**« Parlement éphémère Education populaire et Culture »**

Ces journées seront notamment **l'occasion d'ouvrir collectivement le dialogue avec toutes les collectivités publiques et privées**, en particulier les collectivités territoriales qui ont la volonté politique de promouvoir et de soutenir le tissu associatif local, départemental et régional dans le champ artistique et culturel, en Champagne Ardenne et, dans un avenir proche, dans un territoire régional élargi.

## AVANT PROGRAMME

Jeudi 16 avril 2015

9h30 - Accueil

10h à 10h30 - Introduction

10h30 à 13h – Appropriation des données de l'étude en groupes

13h à 14h – Pause déjeuner avec repas chaud et convivial en formule Food Truck

14h à 19h – Travaux du Parlement éphémère en plusieurs ateliers avec pause vers 16h

20h à 21h30 – Soirée ateliers d'UTOPIE ou conférence « L'économie du partage » -

Jellyweek by La Capsule

Vendredi 17 avril 2015

9h à 12h30 – Travaux du Parlement éphémère en plusieurs ateliers

12h30 à 13h30 – Pause déjeuner avec repas chaud et convivial en formule Food Truck

13h30 à 17h00 – Parlement éphémère en plénière

### MEMBRES DU COMITE DE PILOTAGE :

**Francine Avisse** - Fédération Départementale des Maisons des Jeunes et de la Culture / Maisons Pour Tous de l'Aube ; **Arnaud Bassery** - Association Velours ; **Olivier Bédel** - Espace Gérard Philipe ; **Charlotte Belarabi** - Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture de Champagne-Ardenne ; **Juliette Bontemps** - Ligue de l'Enseignement de la Haute-Marne ; **Roland Bouchon** - Arts Vivants 52 ; **Anne-Françoise Cabanis** - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes ; **François Cancelli** - Compagnie La Strada ; **Carole Charles** - Centre Social et Culturel de Manchester ; **Teddy Ducrot** - Ligue de l'Enseignement de la Marne ; **Virginie Dupuy** - Musée de Saint Dizier ; **Raphaël Garcia** - Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale de Champagne-Ardenne ; **Philippe Hiraux** - Association TRAC ; **Nelly Lopez** - Chargée d'Etude pour la FRMJC de Champagne-Ardenne ; **Loïc Meuley** - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Champagne-Ardenne ; **Michèle Moillon** - Fédération départementale des Foyers Ruraux de la Haute-Marne ; **Frédérique Petit** - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Champagne-Ardenne ; **Dominique Pierre** - Association Côté Cour ; **Marie-Laure Royer** - Direction Régionale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale de Champagne-Ardenne ; **Jean-Marc Sartore** - Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture de Champagne-Ardenne ; **Carolina Schneider** - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes ; **Catherine Toussaint** - Compagnie La Strada

Contact Comité de pilotage : Jean Marc SARTORE, Directeur des Ressources et des Territoires FRMJC de Champagne Ardenne – [jm.sartore@frmjc-ca.fr](mailto:jm.sartore@frmjc-ca.fr) - 06 78 30 30 69

### PARLEMENT EPHEMERE

Le Parlement Éphémère est une expérience politique et poétique où les participants sont invités à faire "parlement", à discuter des lois. Auto-institué puis auto-destitué à la fin de ses travaux, le Parlement éphémère invite chaque participant à devenir un contributeur effectif à la société qui s'invente collectivement devant lui et avec lui ; une sorte de temps suspendu où le débat est libre et ouvert, mais structuré par des règles de la démocratie la plus exigeante. Il ne s'agit en aucun cas de tourner en dérision la représentation parlementaire ou la responsabilité électorale et politique. Bien au contraire, ce Parlement constitue pour nous une opportunité de raviver les enjeux de l'éducation populaire, la place et le rôle de ses associations auprès de ceux qui n'en ont plus une image positive. Nous espérons aussi retrouver la possibilité du « jeu », de « l'expérimentation », dans la question politique, et redonner dans l'espace du débat public une place à l'art et la culture comme puissances vives de la pensée.

*Extraits du Parlement Imaginaire Ephémère CIDEFE, Avignon 2013 & du Parlement Imaginaire Ephémère International de la FRMJC des Côtes d'Armor, 2014.*

# LE GUIDE PRATIQUE D'ACCES



**Venir au Palais du Tau de Reims** - 2 Place du Cardinal Luçon, 51100 Reims

- ➔ Transports urbains : Tram A et B arrêt « Opéra »
- ➔ En train : Reims est au croisement des lignes Lille - Dijon - Méditerranée et Paris - Charleville - Sedan. 12 liaisons quotidiennes Reims-Paris. **À seulement 45 minutes de Paris avec le TGV Est !**  
Deux gares vous permettent d'arriver à Reims : la gare Reims-Centre située en plein cœur de la ville, et la gare Champagne-Ardenne TGV, à Bezannes reliée à Reims par le tramway.
- ➔ En voiture : de Paris à Strasbourg A4-E50, de Lyon ou Lille A26-E17  
Sortie Reims-Cathédrale  
Coordonnées GPS Latitude : 49,2531 - Longitude : 4,0342
- ➔ Envie de covoiturer ? Inscrivez-vous sur : [www.covoiturage-libre.fr](http://www.covoiturage-libre.fr) (une association à but non lucratif !)

## Dormir à Reims :

Hôtel à proximité du Palais du Tau à Reims	Téléphone	Distance par rapport au Palais du Tau	Prix moyen 1 nuit/1 pers.
<b>Hôtel Gambetta Café des Artistes</b> 13 Rue Gambetta	03 26 47 22 00	5 minutes à pied	59 €
<b>Le Bon Moine</b> 14 rue des Capucins	03 26 47 33 64	5 minutes à pied	61 €
<b>Hôtel ibis Reims Centre</b> 28 Boulevard Joffre	03 26 40 03 24	16 minutes à pied	65 €
<b>Hôtel de la Cathédrale</b> 20 rue Libergier	03 26 47 28 46	4 minutes à pied	68 €
<b>Quality Hotel de l'Europe Reims</b> & Spa , 29 Rue Buirette	03 26 47 39 39	10 minutes à pied	69 €

Chambres d'hôtes à proximité :

La Noctambulle : [www.noctambulle-reims.fr](http://www.noctambulle-reims.fr) ou Secrets d'Intérieurs : [www.secretsdinterieursreims.com](http://www.secretsdinterieursreims.com)

## Découvrir Reims :

Découvrir le Palais du Tau : [palais-tau.monuments-nationaux.fr](http://palais-tau.monuments-nationaux.fr)

Office de tourisme de Reims : [www.reims-tourisme.com](http://www.reims-tourisme.com) / 03 26 77 45 00